

DIESE DREI POWERCHORDS MIT LEERSAITEN SOWIE DEREN OPTIONEN SOLLTEST DU BEHERRSCHEN...



A5

A⁵ = A + E	A⁵ = Hin !	A = Weg 1	A = Weg 2	A = Weg 3

D5

D⁵ = D + A	D⁵ = Hin !	D = Weg 1	D = Weg 2	D = Weg 3

E5

E⁵ = E + B	E⁵ = Hin !	E = Weg 1	E = Weg 2

Bei "E5"...

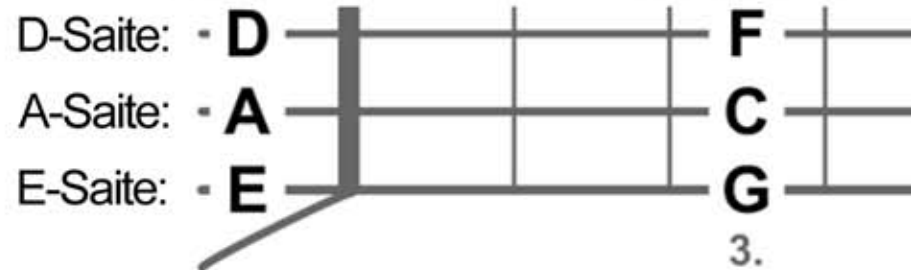
...ist es aufgrund von nur 6 Saiten eine Option weniger - bei "D5" könntest Du natürlich noch die E-Bass-Saite im 3. Bund verwenden. Das Diagramm wird im Video auch gezeigt ;-)

YEAH, UND HIER: "DAS WUNDER VON BERN(D)!"...



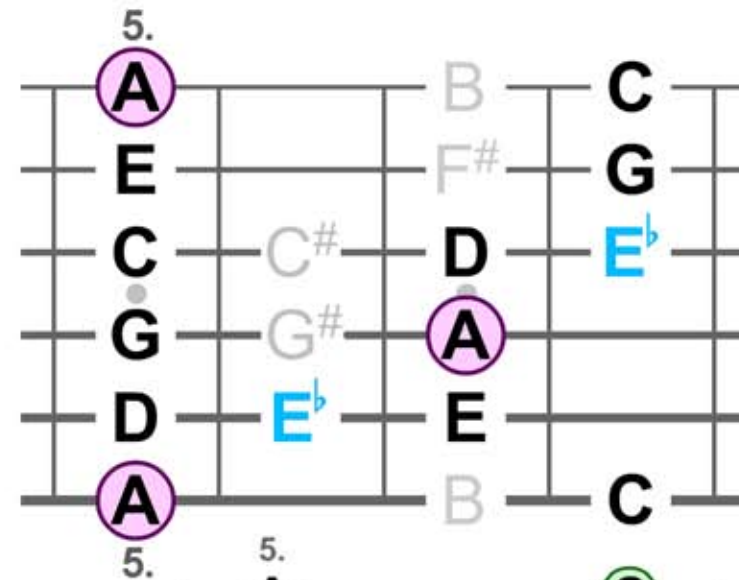
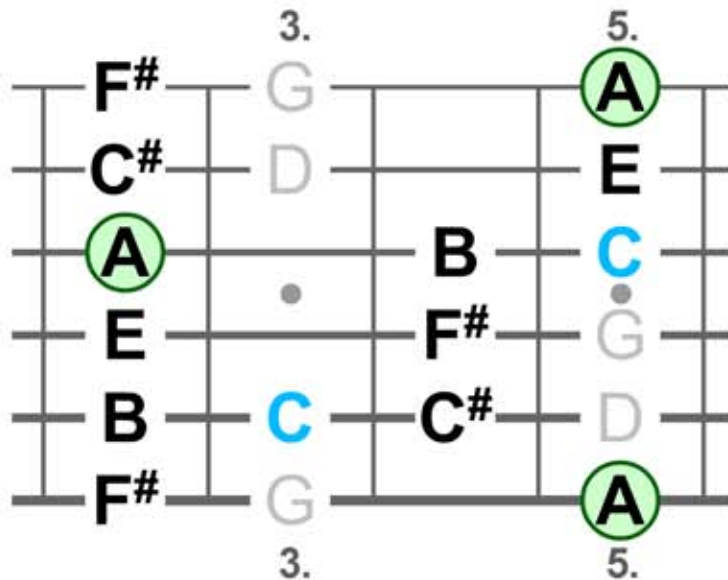
Mit Leersaiten
Blues in A

Kapo im 3. Bund
Blues in C



*DER COOLE
KAPO-TRICK !*

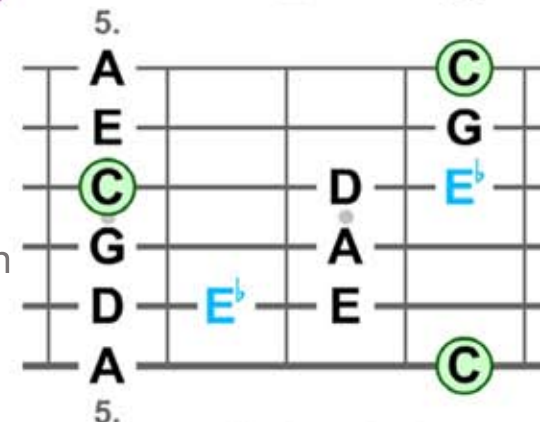
*A-DUR
PENTA*



*A-MOLL
PENTA*

Spieltipps:

- 1.) Wenn Du mit Kapo im 3. Bund spielst, dann verwende nur die C-Dur Pentatonik (das kleine Diagramm rechts . ist dasselbe wie die A-Moll Pentatonik darüber, nur mit dem Grundton C ;-)
- 2.) Wenn Du aber die Dur- & Moll-Pentatonik miteinander verbinden willst, dann spiele ohne Kapo und verwende die A-Dur (links) und die A-Moll (rechts) Pentatonik im Wechsel - wie es Dir gefällt ;-)



*C-DUR
PENTA*