

4-CHORD-WORKOUT IN C-DUR & A-MOLL !

DAMIT DU FÜR DEINE LIEBLINGSSONGS SCHNELLER FIT BIST...



Dieser effektive Akkordwechsel-Workout spart viel Zeit und schont die Nerven !

Vermeide Frust beim Spielen deiner Songfavoriten, indem du die unten abgebildeten Akkorde mit den rechts stehenden Akkordwechseln & -folgen intensiv übst - in kurzer Zeit wirst du fit sein !-)

Diese Akkordwechsel & -folgen...

...wiederholen, bis du sie im Schlaf kannst !!!

: C	Am	:	Zeige- & Mittelf. liegenlassen !
: C	G	:	Mittel- & Ringf. 1 Saite weiter !
: C	F	:	Zeige- & Ringf. liegenlassen !
: Am	F	:	Zeigefinger liegenlassen !
: Am	G	:	Komplettumbau intensiv üben !
: F	G	:	Komplettumbau intensiv üben !

Die „Voll- oder Hauptkadenz“ in Dur...

...für Popsongs, aber auch klassische Lieder.

: C	F	G	C	:
-----	---	---	---	---

Der „4 Chord Song“ in Dur...

...ist treuer Stammgast in den Radiocharts.

: C	G	Am	F	:
-----	---	----	---	---

Der „4 Chord Song“ in Moll...

...ebenfalls - dieselbe Akkordfolge ab A-Moll.

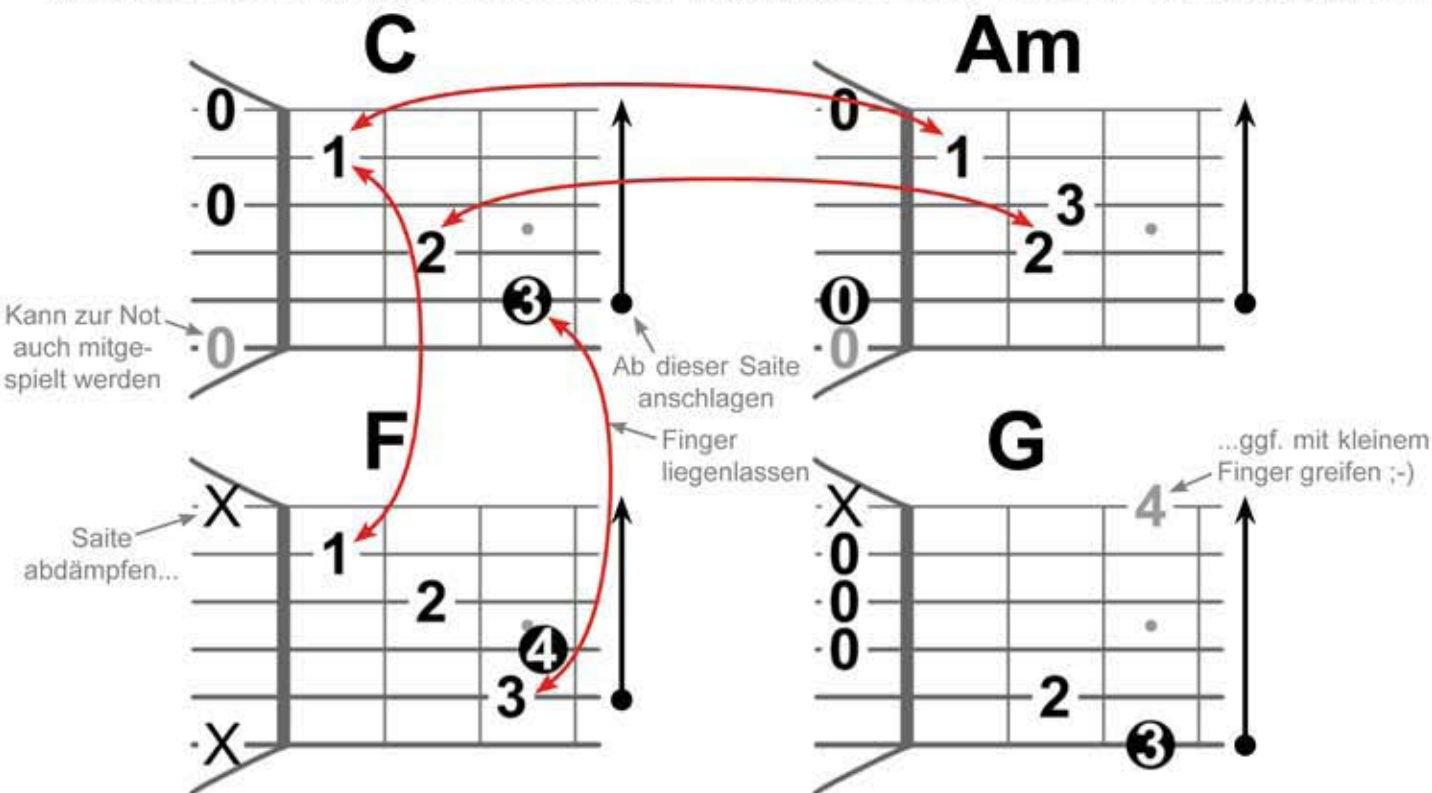
: Am	F	C	G	:
------	---	---	---	---

Der „Golden 50's-Song“ in Dur & Moll...

...ist ein Hit-Lieferant seit den 1950er Jahren.

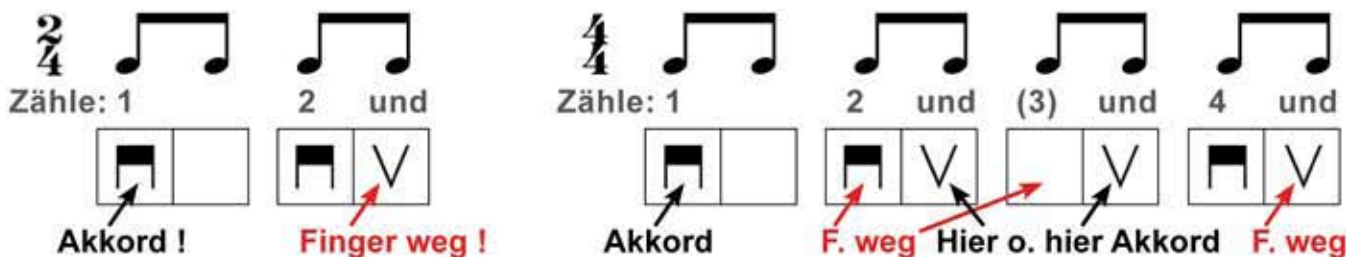
: C	Am	F	G	:
-----	----	---	---	---

Für die Moll-Variante tauschen ;-)



Strumming-Workout - unbedingt erst üben, wenn die Akkordwechsel sitzen !

On-Beat-Workout mit dem 2/4-Bonanza-Muster & On/Off-Beat-Workout mit Strumming Nr. 1...



LEGE DIR DIESES BLATT BEIM JAMMEN MIT DEN 4 CHORDS VOR DIE NASE UND EXPERIMENTIERE...



...mit den Tönen aus der Tonart C-Dur /A-Moll herum - greife dazu einen der Akkorde (am besten startest Du mit einem der Grundakkorde C oder Am) und probiere doch mal den einen oder anderen Ton aus, welchen Du ausgehend von Deinem Akkordgriff ohne technische Probleme erreichen kannst - so wie im Video bei den "TIPPS" hinter "Level 3" ;-)

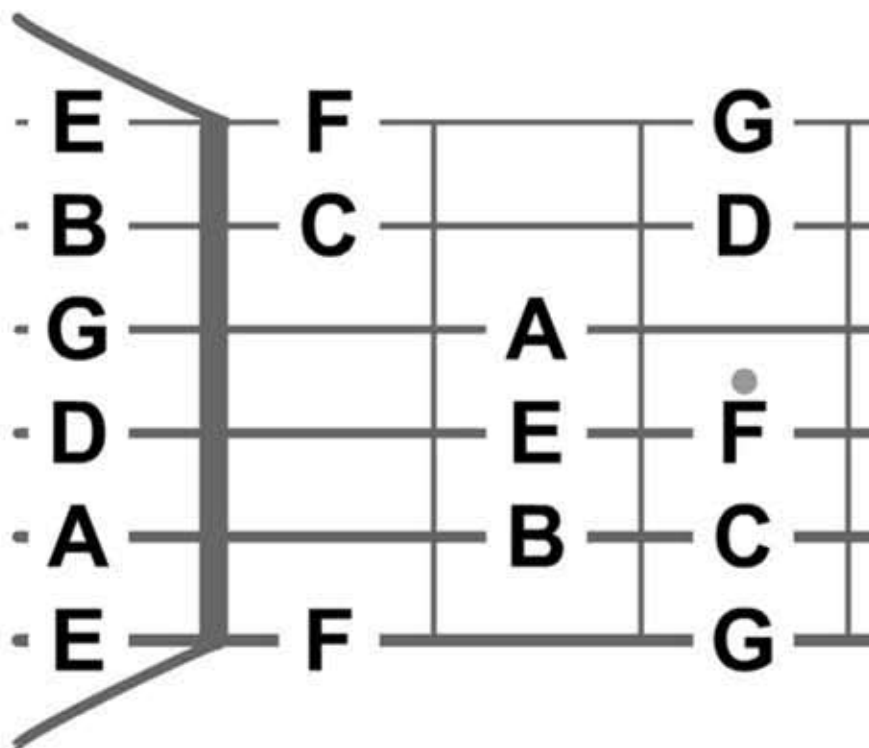
Oberstes Gebot:

Der Finger für den Grundton auf der Bass-Saite bleibt immer auf der Saite (siehe schwarze Kreise).

Bei F-Dur auch den Ringfinger für das "C" auf der A-Saite lassen - das ist die reine Quinte !

Beim Am-Akkord bekommst Du den Grundton von der Leersaite geschenkt - hier kannst Du auch mal alle Finger wegnehmen...

...dabei heraus kommt ein toller A7sus2sus4 oder auch G6/A ;-)



Spieltipps:

- 1.) Nehme Dir anfangs jeden der vier Akkorde einzeln vor und versuche, ein paar gut klingende "Schlenker" zu "erfinden" !
- 2.) Danach nimm Dir die einzelnen Akkordwechsel vor - siehe anderes Blatt mit dem Workout ! Spiel' solange damit herum, bis etwas dabei herauskommt, was DU GUT FINDEST !-)
- 3.) So, mach' Dich jetzt über alle Akkordfolgen her - viel Spaß :-)

